

WIKIPEDIA

Bhakti-yoga

Bhakti-yoga is een van de hoofdtakken van de *yoga* en staat beschreven in de *Veda*'s, de schriftelijke basis van het hindoeïsme, en in de *Bhagavad gita*; maar zij staat met name centraal in de *Mahabharata*, de *Ramayana* en de *Puranas*, waarvan de *Bhagavata purana* (*Srimad bhagavatam*) het bekendst is.

Bhakti-yoga is het pad van liefdevolle toewijding en overgave aan God (*Ishvara*), de Allerhoogste, of aan een incarnatie van God (*avatara*) en daardoor als systeem sterk dualistisch van aard. Een volgeling van bhakti-yoga wordt een *bhakta* genoemd. De bhakta kiest voor zichzelf, vaak met behulp van een goeroe, een persoonlijk Godsbeeld (*ishta-deva*), waarop hij zijn devotie kan concentreren en waarmee hij een spirituele relatie aangaat. De culminatie van deze relatie is het visioen (*darshan*) van zijn verkozen Godsbeeld, waarbij de bhakta in extase (*mahabhava*) zijn eenheid met God ervaart.

Het verkozen Godsbeeld neemt in concrete zin de vorm aan van een beeltenis of van een symbool, en vormt de focus voor het innerlijke en uiterlijke leven van de bhakta. Belangrijke namen van goden en goddelijke incarnaties zijn bijvoorbeeld: *Vishnu*, *Shiva*, *Devi*, *Krishna* en *Rama*. Van alle symbolen in het hindoeïsme komt het (geluid)symbool *OM* (ook wel *AUM* geschreven) op de eerste plaats. Een belangrijk symbool voor de vrouwelijke Godheid, *Shakti*, is de *Sri Chakra* (*Sri Yantra*). Naast de devotie voor de Godheid en zijn incarnaties neemt ook de devotie voor de goeroe binnen het hindoeïsme een belangrijke plaats in.

Bhakti-yoga wordt in de praktijk vaak gecombineerd met *karma-yoga*, de yoga van onbaatzuchtig werk.

Inhoud

Het emancipatieproces in bhakti-yoga

Drie klassen van bhakta's

De transmutatie van de emoties

Regulerende voorschriften

De bhakti-cultuur

Bhakti binnen het hindoeïsme

Zie ook

Externe links

Het emancipatieproces in bhakti-yoga

Traditioneel bestaat het proces van bhakti-yoga uit negen stadia (*bhāgavata dharma*) die de bhakta in staat stellen om zich stap voor stap te bevrijden van de conditioneringen van de materiële wereld (S.B. 7.5: 23-24^[1]). Deze stadia zijn:

- *śravanam*, het horen van Gods naam en het luisteren naar zijn glories;



Hare Krishna mantra in
Devanagari: onderdeel van de
kīrtanam

- *kīrtanam*, het tezamen reciteren en (be)zingen van Gods naam en zijn glories, het zogenaamde 'chanten';
- *Vishnu-smaranam*, de constante herinnering aan God, bijvoorbeeld door het herhalen van zijn naam (mantra japa) en de contemplatie van zijn vorm (*upāsana*);
- *pāda-sevanam*, bijkomende activiteiten ter ere van en ter versterking van de relatie met God, bijvoorbeeld het dienen van andere bhakta's, op pelgrimage gaan;
- *arcanam*, de (rituele) verering van God (pūjā) in zijn beeltenis, bijvoorbeeld thuis of in een tempel;
- *vandanam*, het betuigen van respect aan God, bijvoorbeeld door het offeren van eerbiedige buigingen (*pranāma* of *namaskāra*) en gebeden;
- *dāsyam*, in een relatie van dienstbaarheid in dienst van God staan;
- *sākhyam*, in een relatie van welmenende vriendschap tot God staan;
- *ātma-nivedanam*, de volledige zelf-overgave aan God.

Drie klassen van bhakta's

In het proces van bhakti-yoga onderscheidt men drie klassen bhakta's, *adhikārī's* genoemd - *adhikārī* betekent: 'Hij die gekwalificeerd is' (S.B. 11.2: 45-47^[2]):

- I **Kanishtha-adhikārī**: de beginnende bhakta. Hij legt zich toe op de ontwikkeling van:
 1. *śraddhā*, een diep geloofsvertrouwen;
 2. *sadhu-sanga*, omgang met andere, meer gevorderde bhakta's, vaak monniken;
 3. *bhajana kriya*, het herhalend zingen van de namen van God (vaak mantra's) in samenzang (*kirtanam*) en het zingen van devotieele liederen (bhajans); het lezen van de devotieele geschriften.
- II **Madhyama-adhikārī**: de gevorderde, meer ervaren bhakta is nu geïnitieerd door een goeroe en heeft van hem een spirituele naam ontvangen. Op dit niveau legt hij zich verder toe op:
 1. *anārtha nivritti*, het vrij zijn van negatieve, onspirituele neigingen en invloeden;
 2. *nishtha*, het gestaag vasthouden aan de devotieele oefeningen;
 3. *ruci*, de ontwikkeling van een hogere smaak voor de devotieele oefeningen;
 4. *aśakti*: de verdieping van de persoonlijke relatie met God door een intensere gehechtheid;
- III **Uttama-adhikārī**: de meest zuivere bhakta die zich heeft gestabiliseerd op een bovenzinnelijk niveau. In dit hoogste stadium van bhakti-yoga onderscheidt men:
 1. *bhāva*, de ervaring van heftige, spirituele emoties in de relatie met God; de staat van vervoering;
 2. *prema*, de diepste en meest zuivere liefde voor God in al haar dimensies; de perfectie van bhakti.



Bhakta's in samenzang (*kirtanam*)

Psychologisch gezien is het proces dat de aspirant doorloopt er een van oplopende concentratie en van toenemende affectieve intensiteit: