

Bij de geboorte is het zeker dat een mens ook eens zal sterven.
Als troost is het dat God bepaalt wanneer iemand sterft.
Immers alleen God geeft en neemt het leven.

Na de dood zijn er verschillende visies over wat er gebeurt.
De ene religie zegt door goede daden verkrijgt men de hemel
waaronder een heldenleven of een leven vol plicht.

De andere religie zegt door genade van de Verlosser verkrijgt men
de hemel als beloning voor het leven in dienst van Hem.

Een andere religie zegt dat men na het leven
bij de geesten, bij de dieren, bij mensen of hogere wezens
opnieuw wordt geboren.

Er zijn verschillende visies over het zogenaamde Oordeel
de ene zegt dat God oordeelt en alleen door voorspraak erdvan
wordt vrijgesteld.

Na het leven krijgt men een levensoordeel die door een heilige wordt
afgenomen, omdat zij mens zijn geweest het oordeel menselijk is.

Deze heilige gaat in gesprek over wat men goed of verkeerd heeft gedaan
of men religie of godsdienst serieus heeft genomen en of het bestwil is
geweest tijdens het leven.

Deze Heilige vraagt ook of men over zondes of misdrijven berouw hebt gehad
en zo ja leidt het tot minder straf.

De Heilige vraagt ook of men in het leven gestudeerd heeft op alle onderwerpen
die in het leven voorkomen. Immers aanpassen aan de werkelijkheid
en erover leren het leven meer serieus wordt.

Naast het levensoordeel telt de plicht die men in het leven gedragen of volbracht heeft.
Het leed en de pijn dragen ten einde als onderdeel van het leven

En als plicht het leven te accepteren als wat er gebeurt en ermee leren omgaan
met een volwassen instelling.

Deze Heilige kan zeven oordelen geven die door de levensgang zijn veroorzaakt of toegekend.

De eerste dat men de plicht heeft volbracht van beide leed accepteren en een baan en eventueel een
relatie met of zonder kinderen. Hierdoor krijgt men enen nieuw leven als mens met de kansen die
erbij horen.

De tweede dat men een religie is gaan volgen en de beloning krijgt die volgens de religie geldt.
Waarbij de hemel bij iedere religie een andere vorm heeft en anders toebedeeldt wordt.

De derde dat men een religie is gaan volgen maar ook een hogere taak of plicht heeft aangenomen.
Waarbij bijvoorbeeld een opoffering of offer gepaard is gegaan. Hierdoor bereikt men de laag der
Heiligen. Die in een sfeer van diepe vrede en rust over de hele aarde door ongeziene hand hun werk
kunnen doen. Waarbij het leed van het leven er niet meer is. Maar wel werk als taak nog voortduurt.

De vierde is dat men het leven niet volgens plicht heeft geleefd, maar zondes of afwijkingen de waarde van het leven sterk verminderen, en men bij het oordeel de titel krijgt dat men in het dierenleven of in het geestenleven een tijd zal doorbrengen.

De vijfde door misdrijven of een misdadig leven men een tijd naar de hel gaat, waar geen zonlicht is, geen schoon water, en iedereen er terecht komt met dezelfde oordelen.

De zesde is de Hemel die door God zelf bewoond wordt, Waar een wit scherm voorkomt dat anderen hier schouwen. Immers deze hemel is voor de adept zelf. Hier wist God al het leed weg, en wordt alle pijn vergoed, en wordt alle genade getoond aan de hemelbewoner. Hier leren de engelen welke taak ze krijgen, hoe ze hun werk doen. En in welke orde ze opgenomen worden.

De zevende is de laag der hindu goden en christelijke engelen. Alle engelen en goden en godinnen kijken mee met de alomtegenwoordigheid van God waardoor ze een visie hebben die iedere moment de schepping in hun gewaarzijn geeft. En ze met eigen hand, of door overgave hun werk doen.

Deze zevende laag is bij sommige engelen of goden of godinnen al bij voorbereiding belooft, hierdoor kunnen ze hun taak en naam aankondigen, anderen komen na het leven er terecht en kiezen zelf hun taak of geven hun genade aan hen die ze liefhebben.

Dit levensoordeel geldt eigenlijk voor ieder wezen, en als mens is men zich bewust waar men terecht zal komen volgens hun eigen begrip van religie of filosofie.

Een levensoordeel geeft naast de beoordeling ook een soort Curriculum Vitae waarin het hele leven opgetekend staat samen met alle toewijding, plicht en andere elementen die als men gestorven is en nog geen nieuw leven hebt als een soort film of of huis te bekijken is.

Artikel door Bastiaan Oostendorp